

LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE

Lucrare științifică prezentată la conferință internațională organizată de UDG

- 1 Panainte Marian, 'Comportamentul vizual și al privirii în relațiile profesionale și interpersonale', EIRP 2020, pp.1-10, 2020

CITĂRI

Citare în carte publicată în editură străină

- 2 Diego Alejandro Pérez Chirinos Sebastian Ramos Mestanza, 'El desarrollo del vínculo entre sujetos en estado de exploración como punto de partida y motor para el desarrollo del vínculo entre personajes', PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ - FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS, pp.1-130, 2018,
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/12736/PÉREZ_RAMOS_EL_DESARROLLO_DEL_VINCULO_ENTRE_SUJETOS_EN_ESTADO_DE_EXPLORACION.pdf?sequence=1 pentru: Panainte Marian, Ene Daniela Lucia, 'Sources of the Actors' Emotions

Citare în articol din revistă indexată BDI

- 3 VS SOBKIN, TA LYKOVA, 'PERSONAL CHARACTERISTICS AND REACTIONS TO FRUSTRATION (BASED ON THE RESULTS OF THE STUDY OF STUDENT-ACTORS)', КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ, Nr.1, Vol.26, pp.7-28, 2018 pentru: Panainte Marian, Ene Daniela Lucia, 'Sources of the Actors' Emotions Expressed on Stage', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.12, Vol.7, 2015

- 4 VS SOBKIN, TA LYKOVA, 'PERSONAL CHARACTERISTICS AND REACTIONS TO FRUSTRATION (BASED ON THE RESULTS OF THE STUDY OF STUDENT-ACTORS)', КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ, Nr.1, Vol.26, pp.7-28, 2018 pentru: Panainte Marian, Ene Daniela Lucia, 'Sources of the Actors' Emotions Expressed on Stage', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.12, Vol.7, 2015

- 5 Smith, Breanna, 'Using Young Adult Literature in Beginning English to Promote Reading Interest and Comprehension', Northcentral University. ProQuest Dissertations Publishing, 2016, <https://search.proquest.com/openview/4bf2888fa5304cf3cd6b5435f486738a/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y> pentru: Ene Daniela Lucia, Panainte Marian, 'Beyond Language in Translation Theory: Translation and Nonverbal Communication', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.11, Vol.6, 2014

- 6 Taborda, Pedro Miguel de Freitas, 'Orientações motivacionais em estudantes de teatro : um estudo exploratório',

Repositório da Universidade de Lisboa Faculdade de Psicologia (FP) FP - Dissertações de Mestrado, pp.1-78, 2015 pentru: Panainte Marian, Ene Daniela Lucia, 'Sources of the Actors' Emotions Expressed on Stage', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.12, Vol.7, 2015

7 Соколова, Е. Е.; Храпенкова, Е. А., 'ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПЕРЕВОДУ', In the World of Scientific Discoveries, Nr.7, Vol.67, pp.2049-2074, 2015, <http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20720831&AN=110518622&h=QUPEzpBvcSckRvkAYvWw%2f9uyR0KLSZ30dwAZ8q8jyu%2ba%2b%2bYD%2bMMCTEyz0yoLYfx4qfN%2bYtwfpCQwteW%2fHaOGqQ%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authvtvne%3dcrawler%26jrnl%3d2>

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

Articol în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată BDI și/sau B+)

8 Panainte Marian, 'Construction and Validation of an Instrument Measuring Actors' Preferred Performance style', Analele Științifice ale Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași. Psihologie, Nr.2, Vol.25, pp.29-43, 2016, Link extern: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=510805>

9 Panainte Marian, 'Actors' emotional experience and preferred style of acting', Creativity & Human Development, pp.1-11, 2016, Link extern:

<http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20505337&AN=127531023&h=%2bF0Lo2f%2bFVH7fq88FkXRsl5yoMOKG37GFkZFNx%2fMP1pY1ADZlaPcYuwclp8qUVqtNpbF%2fQkE55IP0ydeDWjoUg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authvtvne%3dcrawler%26jrnl%3d20505337%2>

10 Panainte Marian, Ene Daniela Lucia, 'Sources of the Actors' Emotions Expressed on Stage', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.12, Vol.7, ISSN:2286-1394, pp.84-88, 2015

11 Panainte Marian, 'Comportamentul vizual în relațiile interpersonale', The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza", pp.1-10, 2015

12 Ene Daniela Lucia, Panainte Marian, 'Emoție și interpretare în jocul actoricesc', pp.175-186, 2015, Link SOCED: http://evidentacercetare.univ-danubius.ro/Surse/Set_013/ksws875DF9.pdf

13 Ene Daniela Lucia, Panainte Marian, 'Beyond Language in Translation Theory: Translation and Nonverbal Communication', Scientific Journal of Humanistic Studies, Nr.11, Vol.6, ISSN:2286-1394, pp.1-10, 2014

14 Panainte Marian, 'Explorarea relației dintre stilul de interpretare preferat și consecințele afective ale jocului actorului', Journal Psychology and Special Education, Nr.3, Vol.24, ISSN:1857-0224, pp.44-56, Editura "Ion Creangă" State Pedagogical University, 13 pag., 2011, Link SOCED: http://evidentacercetare.univ-danubius.ro/Surse/Set_013/fsVOJt0Q6a.pdf

